

Cellolitas

Presstext

„Spaß ist Kunst“

Scharmanter, schräger, schockiger und schmalziger wird Popmusik nie wieder dargeboten.

Marianne Rosenberg meets Ramones, wenn die Füße Rock´n Roll tanzen, die Hüften im Samba Rhythmus zucken, der Kopf ohne Hemmungen headbanged und die Hände Offbeat klatschen.

Jamaika in den 50ern, Dresden in den 60ern, London in den 70ern, Berlin in den 80ern oder Tokio in den 90ern!!!

Wir spielen Schlager mit Popapeal – von Kultstatus bis unverdient vergessen.

Viel wichtiger als die originalgetreue Wiedergabe ist das Aufspüren der Partyenergie in den Songs.

In diesem Feuerwerk der Popperlen hört nur noch der Eingeweihte die Eigenkompositionen heraus.

Leuchtende Augen gibt es immer; eine Spiegelung des breiten Farbspektrums der Kostüme dieser extraordinären 9 (NEUN) Damen, jede ausgestattet nicht nur mit göttlichem individuellen Charme, sondern auch unterschiedlicher Beinlänge!?!

Da kommt es schon mal vor, dass das Publikum sich um die entflohenen Federboenfedern streitet, welche als Trophäen hoch gehandelt werden.

Eins ist sicher : `They will be back !`

Besetzung: Gitarre, Bass, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Gesang und Tanz